

# **ECCLESIA - Hudba**

## **andělská**

### **Bratrstvo 1992**

#### **Bludička**

Jsi pěna bledá  
Madono soví  
vzešla jsi z noci  
vrátíš se do ní  
Bludičko v mlze  
noříš se do tmy  
a u tvých nohou  
hadi tancují  
Zbav se všeho, co je mrtvé  
jako hadi svlékají svoje staré kůže  
kdesi v houštinách  
Opusť, co je mrtvé  
jako had, co svléká svoji starou kůži  
kdesi v houštinách  
(z hvězd padá hadí prach)  
Jsi pěna bledá  
Madono soví  
ve spáncích mi buší  
do bubnů  
Bludičko v mlze  
noříš se do tmy  
a u tvých nohou  
hadi tancují

#### **To, co je dole...**

Oddělím zemi od ohně  
od mlčícího ledovce  
na vysoké skále havraní  
Slunce je otcem mým  
Luna mou matkou  
vítr mne nosí na křídlech svých

To, co je dole, to nahoře  
A co je nahoře je jako dole  
Vystoupím ze země do nebe  
z barevného kamene  
na vysoké hoře medvědí  
Oheň je dědem mým  
Voda mou bábou  
Hvězdy jsou oči synů mých

#### **Anděl II.**

Pošetilá hrdličko sivá  
neumří  
Bim Bam zvoní  
stromy se opily  
sukně otáčí  
vlasatá, copatá  
Utečeme spolu  
daleko z města  
až tváře zmizí ozvěnou  
Nítky z šatů a myšlenka lysá  
do tmy šeptám  
Vlasatá, copatá  
Jsi anděl, co bílý křídla má  
a kolem mé hlavy lítá

#### **Mášenko, Mášo...**

Jak hladkou  
duhovou kuličku  
kuličku skleněnou  
v dlaních tě obracím  
a ani nevzdychneš  
jen prsty protékáš  
jak slza ze skla  
o mramor zacinkáš  
Mášenko, Mášo  
za nocí bílých  
stříbrné čůpky rozplétám  
Mášenko, Mášo

když v rukách bílých  
okaté děvčátko umírá  
A ani nevzdychneš  
jen prsty protékáš  
zmizela holčička  
s pihami na nose  
že už jsi veliká  
v dlaních tě obracím  
jen slza ze skla  
o mramor zacinká

## **Pastýř**

Rosa stéká na psí víno  
zhořklo mléko v mlčení  
Hrušky voní a ty nejsi  
vrabce houpá křoví na klíně  
A tehdy přijde pastýř  
náruč plnou stříbra  
A tehdy přijde pastýř  
stádo ke spánku uloží  
Kosy zvoní v divoké trávě  
tíše se sklání vousatá tvář  
Vlaštovky bloudí pod půlnocí  
ve dveřích klíče po otcích

## **Maloměsto**

V mlze tíše spí černé město  
duše komínů jako lidské dlaně  
květy znachoví pozdě k ránu pýchou  
a ty ucítíš v rukou šílet nebesa  
Někdy se bojím  
co přinese ráno  
nevinné řeči  
z podvržených slov  
Dobrou chuť přeje  
za sebe okurka  
to se mi přičí  
jako v hrdle kost

Můžeš to odvolat  
nebo se smířit  
se slepou bábou  
o život hrát  
sypou se knoflíčky  
nahá je něha  
kohoutku počkej  
ještě máš čas  
Tak tiskni se, ke mně se tiskni  
jako by poslední den světa byl  
Tak tiskni se, ke mně se tiskni  
Poslední večeře, sám Jidáš zbyl  
V mlze tíše spí černé město  
V mlze tíše spí - Maloměsto

## **Budeš nosit bílý čepec**

Odejdi, odejdi, paní z prachu stvořená  
Odejdi, odejdi, do kamenného kláštera  
A vrata se zavřou, to šumí lidské hlasy  
Ode zdi ke zdi slyšíš jen nekonečný smích...  
Odejdi, odejdi, paní zlatem zdobená  
Odejdi, odejdi, do ponurého kláštera  
A oči se zavřou, to šumí lidské hlasy  
od sloupu ke sloupu slyšíš jen nekonečný  
smích...  
Budeš nosit bílý čepec, budeš bílá jako sníh  
Budeš zářit bílým sukнем, budeš bělmo v  
očích psích  
Odejdi, odejdi, zrzavá a smyslná  
Odejdi, odejdi do studeného kláštera

## **Nohama vzhůru**

Zvony jsou hlasy mého města  
hlasy země a zeměžluč  
Ono zas leží nohama vzhůru  
zapomnělo se oblékat  
To nejsou slova, to je bolest  
ty nic z toho neslyšíš

a já jdu ke dnu, v bahně tonu  
nešťastnější než puškvorec  
Tak mne zachraň, mám soudný den  
Zachraň - hejbní zadkem  
Zvony jsou hlasy mého města  
hlasy země a zeměžluč  
Ono zas leží nohama vzhůru  
zapomnělo se oblékat  
Odkud a kam vede naše cesta  
uprostřed těchhle šedých zdí  
To město je černý sumec  
co žvýká mne jak Ofélii

## Mária

Marie z rybářské uličky  
co ve vlasech má barevné ptáky  
Jejích devět srdcí na čekané  
nahazuje nad jezem udičky  
Střevíčky, pentle  
španělské mušky  
jak mám zahnat ten stesk  
Střevíčky, punčošky  
a pštroší peří  
a neklid hlodá dál  
Ó Mária, Ty, jež jsi na nebesích  
ale ona je tu s námi na zemi  
Jejich sedm srdcí tak náměsíčných  
kdy v dáli slyší rybí smích

## Panence v sukénce

Svítá...  
zatlačte jí oči  
svítá...  
panence v sukénce  
měsíc se rozplakal  
svítá...  
Svítá  
v sedraných střevících

svítá  
noc smrti protančit  
nebe zbledlo  
svítá...  
Lampičky ... Hej!  
zažnulo  
třináct ženichů  
švarných svatojánků  
Okázale ... Hej!  
slzí  
sůl s česnekem  
na lících  
Svítá...  
šmahem sfal hrot srpu  
svítá  
vřetenko života  
měsíc se rozplakal  
svítá...  
Svítá...  
v sukénce plné hvězd  
Svítá...  
noc smrti protančit  
nebe zbledlo  
svítá...  
Lampičky ... Hej!  
zhaslo  
třináct ženichů  
švarných svatojánků  
Okázale ... Hej!  
skryjí  
panenku pod lístek  
dubový

## Černý hmyz

Hleděli do nebes  
chvěli se k ránu  
ve světle pochodní  
usínali

Hleděli do dáli  
stavěli chrámy  
Jákovův žebř dosáhl  
jen do lví jámy  
i v noci létají motýli  
neslyšně loupí květy  
taková tma není nikdy úplná  
to, co je za ní, je větší  
Někdy se rojili  
tak jako černý hmyz  
a našeptavač  
jen tiše sní  
Někdy se rojili  
tisíce žihadly  
a malá děťátka  
zabíjeli

je popel  
Obviňuji vás i sebe za tu prázdnotu  
spoután ocelovým  
kruhem  
Ahasver - duší Izrael  
Ahasver - Bůh či Dábel  
Ahasver - duší Izrael  
Ahasver - Izák Laquedem  
Vyřizli jazýčky zpěvavým slavíkům  
Ach, jak je ti ptáče ve zlaté  
kleci  
Krok za krokem, za hvězdou hvězda,  
sedmikrásná těla  
čím dál tím chudší  
na srdci

## Krysař

Já, beze jména  
jsem jako nikdo  
jsem hůř než nikdo  
Já, ve vlasech stříbro  
jsem červený samet  
oheň a jasmín  
A čím to, krysaři, že za tebou krysy tak slepě  
jdou  
A čím to, krysaři, podivnou písťalou?  
Já, jako soumrak  
jsem temná řeka  
bolest a vášeň  
Když moje píseň zní  
jako slepí půjdete za mnou  
Ach, jak jasně zní  
ani vina, ani hřích

## Ahasver

Tak mlád a přitom starý na konci století  
kovové slzy zvoní a hudba